

Un enregistreur à semiconducteurs
et réenregistreur

PMD660



Le Marantz PMD660 est un enregistreur numérique complet dans un format compact. Il a été conçu pour les professionnels – il est équipé d'une entrée micro XLR avec alimentation fantôme et un atténuateur de 20 dB.

Marantz Professional dévoile un enregistreur compact et portable, le PMD660. Cet enregistreur enregistre les fichiers audio sur disques Microdrives ou sur cartes CompactFlash®. L'autonomie des piles vous permet d'enregistrer non-stop pendant 4 heures, et le système de repérage EDL vous permet de créer de nouveaux fichiers à la volée pendant l'enregistrement, ce qui permet un repérage facile lors de la lecture.

Fonctionnalités clés

- Enregistrement direct sur des cartes flash compactes
- Enregistrement facile d'une seule touche
- Fonctionnement nomade
- Sans parties mobiles
- Format compatible avec MP3, WAV
- Position des commutateurs et supports sécurisés (porte)
- Sélection du taux d'échantillonnage 44,1/48 kHz
- Microphone RC600 pouvant fonctionner à distance (REC (enregistrement), REC/Pause (pause d'enregistrement), Mark (indexer une liste))
- Entrée microphone symétrique XLR
- Entrée et sortie ligne non symétriques
- Alimentation fantôme 48 V
- Piles AA x 4

PMD660

Remarques

Générales :

| | |
|----------------------|---|
| Système | Enregistreur à semiconducteurs |
| Nombre de canaux | 2 (stéréo), 1 (mono) |
| Supports utilisables | Cartes mémoires de type CF, microdrives |

Méthodes d'enregistrement et supports

| | |
|------|------------------------------------|
| .mp3 | Format de compression MPEG1 Layer3 |
| MIC | MIC linéaire de 16 bits |

Puissance consommée

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| Enregistrement / lecture | 4,0 W |
| Écouteurs, puissance de sortie | 15 m W/ 32 ohms |
| Haut-parleur, puissance de sortie | 100 mW |
| Alimentation fantôme | + 48 V, 5 mA |

Dimensions

113 (largeur) x 47 (hauteur) x 184 (profondeur)
poids 0,7 kg

Audio:

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| Enregistrement à débit binaire | |
| MP3 stéréo | 128 Kbit/s |
| MP3 mono | 64 Kbit/s |
| Taux d'échantillonnage | 48, 44,1 kHz |
| Réponse en fréquence | (MIC 44,1 kHz) 20 000 Hz (-3,0 dB) |

Rapport signal sur bruit Pondération IEC-A Microphone

Ligne 80 dB
60 dB

Distorsion harmonique totale

| | |
|------------|-------------|
| 0 VU (MIC) | Ligne 0,06% |
| Microphone | 0,15% |
| Dynamique | 80 dB |

Entrées / sorties

| | |
|--|--|
| Microphone stéréo (L+R), Sensibilité d'entrée | XLR (1 : GND Pin 2 : HOT Pin 3 : COLD) 1,2m volt RMS/6,5 k ohms |
| Entrée ligne stéréo (L+R), sensibilité d'entrée | Connecteur jack 1/8", 300 m volt RMS/20 k ohms |
| Sortie ligne stéréo (L+R), niveau standard | Connecteur jack 1/8", 1,8 volt RMS/2k ohms |

